ZEITSCHRIFT FÜR BÜCHERFREUNDE.

ZEITSCHRIFT
FÜR
BÜCHERFREUNDE.

Monatshefte für Bibliophilie und verwandte Interessen.

Herausgegeben

von

FEDOR VON ZOBELTITZ.

Dritter Jahrgang. — 1899/1900.

Zweiter Band.

Bielefeld und Leipzig.

Verlag von Velhagen & Klasing.

Biblioteka Uniwersytetu Gdańskiego
C III 6362
K 243-4 173/ w
300,-

Inhaltsverzeichnis

III. Jahrgang 1899/1900. — Zweiter Band.

Die illustrierten Beiträge sind mit * bezeichnet.

Grössere Aufsätze.

Seite

Beer, Rudolf: Die Zimmernsche Bibliothek 401

***Borovský,** F. A.: Die dritte Ausgabe des Psalteriums vom Jahre 1457 343

***Däschner,** Richard: Die grossen deutschen Antiquariate. Das Baersche Antiquariat in Frankfurt am Main 348

Ebart, Egon: Von der Münchener Buchausstellung 277

***Forrer,** Robert: Alte und moderne Neujahrswünsche und ihre künstlerische Wiedergeburt 369

***Franke,** Willibald: Deutsche Stammbücher des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts 329

***Genée,** Rudolph: Schillers „Räuber“ in den ersten Drucken nebst den wichtigsten Theaterzetteln 289

Karpeles, Gustav: Der Ackermann aus Böhmen 387

Kellen, Tony: Über welche Frauen ist am meisten geschrieben worden? 338

***Meisner,** Heinrich, und Johannes **Luther**: Die Anfänge der Buchdruckerkunst. Zur Fünfhundertjahrfeier des Geburtstages Gutenbergs 409

Norden, J.: Die Anfänge des Buchdrucks in Russland 344

***von Schleinitz,** Otto: Die Bibliophilen. Bernard Quaritch 454

***Schlossar,** Anton: Taschenbücher und Almanache zu Anfang unseres Jahrhunderts. II. Österreich und die Schweiz 298

***Schnorrenberg,** Jakob: Heinrich Lempertz sen. und seine Goethe-Sammlung 394

Schwetschke, Eugen: Novae epistolae obscurorum virorum. Eine klassische Spottschrift aus der Zeit der Frankfurter Nationalversammlung 273, 315

Stephens, J. G.: Gladstone als Bibliophile 351

***von Zobeltitz,** Fedor: Zur Reform der Buchausstattung 456

***von Zur Westen,** Walter: Der künstlerische Buchumschlag. III. Österreich — Schweiz — Italien — Holland — Belgien — Skandinavien — Russland — England . . 249

Kritik.

Seite

Bauer, Katechismus der Buchbinderei (— m) . . . 469
Bormann, Edwin: Bacon-Shakespeares Venus und Adonis (Fedor v. Zobeltitz) 278
Brausewetter, Ernst: Knecht Ruprecht (—z.) . . . 362
Brockhaus, Rudolf: Zum 28. August 1899 (Dr. Carl Schüddekopf) 321
Budge, E. A. Wallis: The Book of the Dead: The Papyrii of Hunefer, Nechmet, Anhai, Nu and the Book of Breathings (O. v. Schleinitz) . . 359
Catalogue, The English, of Books. Vol. 5. January 1890 to December 1897 (P. E. Richter) . . . 408
Day, Lewis F.: Alte und neue Alphabete (—b.) . . 406
Festschrift zu Goethes 150. Geburtstage, dargebracht vom Freien deutschen Hochstift zu Frankfurt a. M. (F. v. Z.) 322
Forke, A.: Blüten chinesischer Dichtung aus der Zeit der Han- und Sechs-Dynastie (M. Seelen) . . 323
Ganz, Dr. Paul: Geschichte der heraldischen Kunst in der Schweiz im XII. und XIII. Jahrhundert (K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg) . . . 357
Garnett, Richard: Essays on Librianship and Bibliography (O. v. S.) 324
Goedekes Grundriss der Geschichte der deutschen Dichtung, neu bearbeitet v. Edmund Goetze (14.) 324
Götte, A.: Der Ehrenbrief des Jakob Püterich von Reichertshausen an die Erzherzogin Mechthild (Dr. R. Petsch) 464
Griggs u. Warner: 15 Illuminationen aus Manuskripten der Bibliothek des British Museum (O. v. S.) 471
Growoll, A.: Veröffentlichungen des Dibdin-Club in New York. Heft 2—4. Friedrich Leypoldt und Henry Harisse (E. Gettke) 471
— —: Book-Trade Bibliography in the United States in the XIX. Century (E. Gettke) . . . 472
Hedin, Swen: Durch Asiens Wüsten. Drei Jahre auf neuen Wegen in Pamir, Lop-nor, Tibet und China (Z.) 356
Heer, J. C.: Die Schweiz (Klaus v. Rheden) . . . 281
Heitz, Paul: Originalabdruck von Formschneider-Arbeiten des XVI. und XVII. Jahrhunderts (Dr. O. Zaretzky) 354

Seite

Hoffmanns Siegelmarken (—m.) 470
Hoffmann, E. T. A.: sämtliche Werke hersg. von Eduard Grisebach (F. v. Z.) 406
***Hoelscher**, G.: Heinrich Lempertz. Ein Lebensbild. (Jakob Schnorrenberg) 394
Koennecke: Biographie Goethes in Bildnissen (F. v. Z.) 322
Landor, Henry S.: Auf verbotenen Wegen. Reisen und Abenteuer in Tibet (Z.) 356
Lorenz, Max: Die Litteratur am Jahrhundert-Ende (F. v. Z.) 463
Ct. **Lützow**, Francis: A History of Bohemian Literature (O. v. Schleinitz) 283
Modern, Dr. Heinrich, und Dr. Alfred **Goeldlin von Tiefenau**: Die Zimmernschen Handschriften der K. K. Hofbibliothek (Dr. Rudolf Beer) . 401
„Pan.“ Fünfter Jahrgang, zweites Heft 469
Pennell, Mr. and Mrs.: Lithography and Lithographers (O. v. S.) 368
Proctor, Robert: Index to the early printed books at the British-Museum with notes of those in the Bodleian Library (O. v. S.) 471
Salomon, Ludwig: Geschichte des deutschen Zeitungswesens (—g.) 466
Schaeffer, Emil: Die Frau in der venezianischen Malerei (J. Hagen) 465
Seippel, Paul: Die Schweiz im neunzehnten Jahrhundert. Band I (Klaus v. Rheden) 281
Steinhausen, Georg: Deutsche Privatbriefe des Mittelalters (—ob—) 465
Stümcke, Heinrich: Zwischen den Garben (—z.) . 406
Thoeny, Ed.: Der Leutnant (F. v. Z.) 470
Voll, Karl: Velasquez (—m.) 406
de Vries, A. G. L.: Nederlandsche Emblemata, ihre Geschichte und Bibliographie bis zum XVIII. Jahrhundert (Dr. J. Hagen) 358
Wustmann, G.: Aus Leipzigs Vergangenheit. Neue Folge (Dr. Johannes Luther) 354
— — Das Leipziger Stadtwappen (Dr. Joh. Luther) 355

Chronik.

Meinungsaustausch.

Seite

Zur Frage des **Zeugdruckes**. (S.) 404

Buchausstattung.

Seite

Adam, Paul: Der neue Stil in der deutschen Buchbinderei. (—m.) 361
Beskow, Elisa: Bilderbuch. (v. Z. W.) 466
Brausewetter, Ernst: Knecht Ruprecht. (—z.) . . 362
Case, Jules: Die Sklavin. (—n.) 325
Hamsun, Kunt: Die Königin von Saba. (—n.) . . 325
Kersten, Paul: Neue moderne Einbände. (—m.) . 361
Kurth, Ferdinand Max: Dichtungen. (—m.) . . . 325
Marni, Jeanne, Pariser Droschken. (—n.) 325

Seite

Musterbuch der Aktien-Gesellschaft für Buntpapier- und Leimfabrikation in Aschaffenburg. (—g.) 325
Müller-Bohn, H.: Kaiser Friedrich der Gütige. (W. v. z. W.) 362
Münchener Kalender 1900. (—g.) 363
Trinius, August: Thüringer Geschichten. (w—.) . 325
Uitovering van Liederen uit het Liederboek van Groot-Nederland. (v. Z. W.) 466
Villiers de L'Isle-Adam: Histoires souveraines. (W. v. Zur Westen) 467

Antiquariatsmarkt.

Seite

Friedrich Cohen in Bonn: Alexander Posonyis hinterlassene Autographenschätze. I. Die deutschen Dichter, Schriftsteller und Philosophen der klassischen Periode. (R. v. F.) 364

Bernard Quaritch in London: Erster Teil eines neuen Katalogs, der die Litteratur und Geschichte der Britischen Inseln behandelt. (Th. G.) 363

Jacques Rosenthal in München: Sammlung von Miniatur-Handschriften des Verlagsbuchhändlers Dr. Trübner in Strassburg. (—g.) . . . 363

Von den Auktionen.

Seite

Amsler & Ruthardt in Berlin: Sammlung Robert von Pommer-Esche, Abteilung I (—bl—) 366

Auktionen in Frankreich. Bibliothek Sarcey (—g.) 405

Gilhofer & Ranschburg in Wien: Sammlung altkolorierter Originalkupferstiche (—bl—) 366

Leo Liepmannssohn in Berlin: Autographen — Dreissigjähriger Krieg und Anderes (—m.) . 404

H. Helbing in München: Sammlg. Dr. M. Schubart (—g.) 365

Sotheby in London: Tixall-Bibliothek (O. v. S.) . . 406

Sotheby in London: Bibliothek Lord Rendleshams und einige kleinere Sammlungen (O. v. S.) . 407

Kleine Notizen.

Seite

Amerika 471

Belgien 328

Deutschland 284, 326, 366, 406, 468

England 285, 327, 368, 407, 471

Frankreich 327

Italien 367

Österreich-Ungarn 284, 326, 366, 406, 468

Spanien 287, 32

Kunstbeilagen.

Facsimile des ersten Theaterzettels von Schillers „Räuber“ (zw. 292 und 293).

Facsimile des Titelblattes und Initials D aus Schöffers Psalterium von 1515 (zw. S. 344 und 345).

Facsimile eines Doppelblattes aus der Ars moriendi. Nach dem Exemplar der Bibliothèque nationale zu Paris. (zw. S. 412 und 413).

Facsimile eines Doppelblattes aus der Ars memorandi. Das 8.—12. Kapitel des Evangelium Matthäi umfassend. Nach dem Exemplar der Bibliothèque nationale zu Paris. Verkleinert. (Zw. S. 420 und 421.)

Facsimile aus Gutenbergs 27 zeiligem Donat (zw. S. 424 und 425).

Gutenberg. Nach dem Holzschnitte eines unbekannten Meisters vom Jahre 1578 (zw. S. 428 und 429).

Umschlagzeichnung von Walter Crane (zw. S. 452 und 453).

Zwei Facsimiles nach Originalzeichnungen von Goethe und J. S. Bach (zw. S. 398 und 399).

Beiblatt.

Zu Heft 7—12: Gesellschaft der Bibliophilen — Rundschau der Presse von Arthur L. Jellinek — Kataloge — Briefkasten — Anzeigen.